



Памяти Лескова

Пилигрим, что богом поцелован,
Шествовал блаженно по земле,
Оттого и был он очарован,
Что, страдая, слал хвалу судьбе,
Не роптал, когда в полон угнали,
Лишь молил незримого Христа
О родной славянской милой дали
В сени православного креста,
Обретя желанную свободу,
Испытал мирскую благодать,
Был в солдатах, после коноводом
И успел премное познать.
Не однажды смерть ему грозила,
Но косую ангел отводил,
В страннике была большая сила,
Но иная от обычных сил,
Сила та в его предназначенье,
Что велась божественным перстом,
Русь хранить монашеским молением,
В радости и горе со Христом...

Графомэн

**Кто раз узнал, где правда и откуда свет -
тот не захочет топтаться в потёмках.**

Н.С.Лесков

Составитель: Самодурова Г.Т

12+

**Отдел ст. Лозновской
МБУК ЦР «ЦМБ»**

«Знаток русской души»



Информационный буклет

к 190 - летию со дня рождения писателя

ст. Лозновская 2021 г.

Никола́й Семёнович Леско́в родился 16 февраля 1831 года. Русский писатель, публицист, литературный критик, долгое время публиковался под псевдонимом Стебни́цкий. В отличие от других крупных русских писателей своего времени, не принадлежал к столбовому дворянству; в сфере его интересов находились иные сословия.

В лесковской прозе отразились традиции как духовенства (житийные мотивы, церковная книжность), так и мещанства (авантюрные сюжеты, лубочная культура). Часто работая в технике сказа, придавал большое значение нюансам интонации, установке на непридуманность рассказанного, избегал простановки однозначных оценок. В своих произведениях создал обширную галерею праведников из народа. Склонность Лескова к неожиданным развязкам (пуантам) ярко проявилась в святочных рассказах и новеллах-анекдотах. Современники ценили Лескова как непревзойдённого знатока русской провинциальной жизни и в этом отношении ставили его в один ряд с Писемским.

Л. Н. Толстой говорил о Лескове как о «самом русском из наших писателей». «Лескова русские люди признают самым русским из русских писателей и который всех глубже и шире знал русский народ таким, каков он есть», — вторит этому мнению Д. П. Святополк-Мирский (1926). Многие исследователи отмечали особое знание Лесковым русского разговорного языка и виртуозное использование этих знаний:

Как художник слова Н. С. Лесков вполне достоин встать рядом с такими творцами литературы русской, каковы Л. Толстой, Н. Гоголь, И.Тургенев, И.Гончаров.

Талант Лескова силою и красотой своей немногим уступает таланту любого из названных творцов священного писания о русской земле, а широтой охвата явлений жизни, глубиной понимания бытовых загадок её, тонким знанием великорусского языка он нередко превышает названных предшественников и соратников своих.

Максим Горький

Книги Н.С.Лескова

